

### Kunstforderer Unna e.V.

#### Gruppenausstellung

Samstag, 25.04.2009 bis Sonntag, 14.06.2009

Eröffnung: Freitag, 24.04.2009, 19 Uhr



#### Joachim Ante

Geboren 1930. 1946 Studium der Malerei am Kärntner Landesinstitut für bildende Kunst, Klagenfurt, Prof. A. Clementschitsch. Ziegenhirte-, Bau- Bohr- und Holzarbeiter. Malerlehrling, Arbeit als Geselle, drei Malerfachschulen, Meisterprüfung. Studium Berufspädagogik, Kunstgeschichte, PH Berlin. Fernstudium Karikaturzeichnen, Darmstadt. Studiendirektor in Unna. Gründung der Fachoberschule Gestaltung. Seit 1992 ausschließlich künstlerisch tätig. Verheiratet, drei Kinder. Bestreben Interpretation der Welt als Schöpfung Gottes, nicht nur in religiösen Motiven, sondern auch in Darstellungen von Menschen (bes. Porträts), Landschaften, Tieren, Blumen u.a. Gruppenausstellungen in Klagenfurt, Düsseldorf, Unna, Palaiseau (Frankreich), Schloss Opherdicke, Bergkamen, Ajka (Ungarn), Waalwijk (Niederlande). Einzelausstellungen in Schwerte, Iserlohn, Greifenburg (Österreich), Unna, Dortmund, Damme.



#### Annegret Deifuß

1960 in Dortmund geboren. Seit 1998 intensive Auseinandersetzung mit dem Medium Farbwelten und Techniken. Ab 2000 Acryl und Ölmalerei. 2006 Mitglied der Künstlergruppe "Kunstforderer Unna e.V." 2006 Gemeinschaftsausstellung in der Kunstkneipe Unna. 2007 Gemeinschaftsausstellung der Kunstforderer Unna e.V. im Hellweg Museum Unna, Titel "Im Anfang war das Wort". Seit 2007 Studium an der IBKK Bochum – Malerei und Grafik. 2007 Gemeinschaftsausstellung der Kunstforderer Unna e.V. und der Künstlergruppe Ajika (Ungarn) im ZIB Unna, Titel "Visionen für Generationen". 2007 Gemeinschaftsprojekt der Kunstforderer Unna e.V. und Künstlern aus Ajika (Ungarn) "Traumfabrik Unna". 2007 Ausstellung in der Kunstkneipe Unna. 2008 Mitglied der Künstlergruppe "EinzigARTig".



#### Ilona Hetmann

Geb. April 1956. Lebt in Unna, gelernte Verwaltungsangestellte beim Land NRW. Schülerin bei Prof. Haki Xhakli  
Künstlerische Tätigkeiten freiberuflich seit Anfang 2000  
Heute bevorzugte Arbeitsmaterialien ausdrucksstarke, kräftige Acrylfarben.  
Ab 1999 Aktionen und Ausstellungen im Ruhrgebiet  
2001 Kunsthalle und Kunsthaus Unna  
2002 Schloss Erwitte, Stadtwerke Unna, IHK Dortmund  
1999 Mitglied der kUNstforderer e.V.  
2001 Mitglied der Künstlergruppe UN-art



#### Axel Ketz

Der 25-jährige Unneraner studiert im 6. Semester Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Grafikdesign an der Fachhochschule Dortmund.  
Im Alter von 13 Jahren begann Axel Ketz mit der Sprühdose Farben und Formen an die Wand zu bringen.  
Seit 2002 ist er, was das Thema Wandgestaltung angeht, in der Booking-Liste der Agentur "Graffiti-Galerie" zu finden und seit März 2006 auch aktives Mitglied der Kunstforderer.  
Er hatte schon einige Ausstellungen. Man könnte sagen, Axel Ketz hat es dem nach von der Straßenkunst "Graffiti" in die Galerie geschafft. Seine wohl bekanntesten Projekte sind die Gestaltungen des Königsbornertors.



### **Dirk Luft**

1995 Ausstellung „Königsborner Künstler“, Harkortschule Unna-Königsborn  
1997 Ausstellung „Königsborner Künstler“, Harkortschule Unna-Königsborn  
1998 Mitglied im Verein „KUNstförderer“, Unna  
seit 1999 Mehrfache Teilnahme am „World Bodypainting Festival“, Seeden (Österreich)  
2002 Ausstellung „Body Work“, KUNstförderer, Museum Unna  
2003 Ausstellung „Körperkunst – Bodyart“, Kellergalerie, Kleve  
Feb 2004 Bodypainting-Aktion, Fa. Boesner (Künstlerbedarf), Witten  
April 2004 Bodypainting-Aktion mit Ausstellung, Fa. WÜDO (Motorradhandel), Holzwickede  
Juli 2004 Ausstellung „Landschaften – Körperkunst – Bodyart“, WABE, Witten  
Okt 2004 Bodypainting-Aktion, Stadtparkasse Wetter  
Feb 2005 Ausstellung in der Stadtparkasse Wetter  
2006 Ausstellungen im Kreis Unna zum 25-jährigen Bestehen des Fotoclubs Unna  
2007 Gemeinschaftsausstellung FOMA im FEZ In Witten



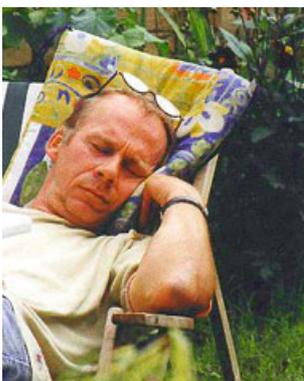
### **Doris Müller**

1943 in Unna geboren, verheiratet, 2 Kinder. Drucktechnik-, Mal-, Batik- und Töpferkursen in VHS Unna. Seit 1982 als Autodidaktin in eigenen Räumen tätig, gibt Kurse (Material: Ton). 1984/85 und 1989/90 je zwei Semester Kunstgeschichte im Fernstudium mit Zertifikat.  
1987 Ausstellung in eigenen Räumen.  
1988 Schülerin bei Prof. Lothar Kampmann, Methler.  
1989/90 anleitend in der Schmiede bei Prof. Kampmann tätig im Bereich Plastik (Material: Beton, Eisen, Draht, Styropor).  
1989 Betreuung von Schülern im Rahmen der Projektwoche im GSG Unna  
1996 Projekt "Kind und Kunst" im Liliput-Kindergarten in Lünern  
Seit 1989 mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen im Kreis Unna.



### **Angelika Naujoks**

Geboren 1955 in Dortmund. Von 1973 bis 1976 studierte ich Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst bei Prof. Kampmann, Prof. Waldmann und Prof. Rasch in Dortmund. Ich bildete mich in Workshops und Kursen im Bereich der Bildenden Kunst bei Ilona Hetmann und Osman Xani und bei Andreas Christ weiter. Im Rahmen meiner Tätigkeit als Mitglied der KUNstförderer Unna organisiere und eröffne ich Ausstellungen und Werkstätten ausgewählter Künstler. Ausstellungen 2006/2007/2008 im Hellwegmuseum in Unna, im Zib in Unna, diverse Ausstellungen in der Kunstkneipe Unna."  
Gefühle werden zu Bildern, Empfindungen drücken sich in Farbe und Form aus, Erlebnisse, Zeitgeschehen, Emotionen..."



### **Rolf Sablotny**

Geboren 1951 in Wanne -Eickel  
Waldorfschule  
Elektroinstallateur  
Studium an der staatl. Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys  
Seit 1976: Gründung der Firma 3Kinderkram-Spielzeug2.  
Entwurf und Herstellung von Holzspielzeug. Vertrieb weltweit.  
Seit 1990: Entwicklung und Herstellung von Vollholzmöbeln, Einzelstücke für Privatkunden  
Gewerbe und öffentliche Einrichtungen.  
Seit 2000: Schwerpunkt in bildhauerischen und malerischen Bereichen / Design-Muster für verschiedene Firmen.



### **Theresa Schücker**

1985 geboren in Münster.  
Aufgewachsen in Unna (Friedrichsborn-Grundschule, GSG).  
Seit 2004 Psychologiestudium in Bochum.  
2008 Auslandssemester in Palma (Mallorca).  
Ausstellungen: 2007 Ringhotel Katharinenhof in Unna.  
Ich male am liebsten Portraits (auch Auftragsarbeiten), weil es jedes Mal wieder eine Herausforderung ist, die Persönlichkeit und den besonderen Ausdruck einer Person auf das Papier oder die Leinwand zu bringen. Sonst bemale ich aber auch Autos, Wände, Gitarren...