

Zwei

Marlies Meiwes-Kaspar & Rita Tadge

Samstag, 12.11.2011 bis Sonntag, 08.01.2012

Eröffnung: Freitag, 11.11.2011, 19 Uhr



Marlies Meiwes-Kaspar

1944 in Delbrück, Kreis Paderborn, geboren. 1968 – 1971 Studium der Sozialarbeit. Berufliche Tätigkeit als Sozialarbeiterin im Bereich der Sucht- und Erziehungsberatung. 1974 – 1978 Studium der Sonderpädagogik, Schwerpunkt Kunsterziehung. Langjährige berufliche Tätigkeit als Sonderschullehrerin mit dem Schwerpunkt Kunsterziehung an Sonderschulen für Lernbehinderte



Künstlerischer Werdegang

1985 erste autodidaktische Arbeiten im Bereich Malerei. 2001 – 2004 Studium der Malerei bei Lioba Siemers, Schwelm. 2004 Mitarbeit im offenen Atelier von Leif Skoglöf, Wuppertal. 2005 – 2006 Mitarbeit im offenen Atelier von Laura Lechner, Witten. 2007 Mitarbeit im Malkasten / Kreativschule, Wuppertal. 2008 – 2010 Studium der Malerei bei Angelika Pietsch, Witten - Herbede.



Künstlerische Arbeitsbereiche: Malerei und Pastellzeichnungen

Gemeinschafts- / Einzelausstellungen:

2002 Ausstellung 'Mund-Art', Adlerapotheke in Schwelm (GA)

2005 Ausstellung 'Farbland und mehr ...', Rathaus der Stadt Schwelm (EA)

2005 / 2006 Leihgaben

2007 Ausstellung 'Farbräume', Rathaus der Stadt Schwelm (GA)

2007 Ausstellung 'Träume deinen Traum nicht – lebe ihn' Geschäftsstelle der SPD in Velbert (EA)

2007 Ausstellung im Malkasten, Wuppertal (GA)

2008 Leihgaben

2009 Ausstellung 'Blütenträume', Villa Bunterkunt, Wuppertal – Ronsdorf (EA)



Zwei

Marlies Meiwes-Kaspar & Rita Tadge

Samstag, 11.09.2010 bis Sonntag, 07.11.2010

Eröffnung: Freitag, 10.09.2010, 19 Uhr



Rita Tadge

1939 in Hildesheim geboren. 1968-71 Studium der Sozialarbeit. Seit 1973 in Recklinghausen ansässig und bis April 99 als Dipl. Sozialarbeiterin in der Suchtberatung und -behandlung tätig.

Künstlerische Entwicklung

1984-1990 Teilnahme an Mal- und Zeichenkursen der HVHS Rindern und Studienaufenthalte in Italien und Südfrankreich.

1991-1993 Studium am Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie in Bochum. Abschlussdiplom.

1993-1995 Besuch der Meisterklasse am IbKK Bochum bei Veit Joh. Stratmann.

1994 Ateliergemeinschaft Oberhausen und Mitbegründung der "Gruppe 94".

1995 Einrichtung eines eigenen Ateliers und seit 1996 Gemeinschaftsatelier mit Ingrid Klockenkämper.



Künstlerische Arbeitsbereiche:

Malerei, Skulptur, Objekt



Gemeinschafts- / Einzelausstellungen:

Bochum, Essen, Oberhausen, Münster, Recklinghausen, Coesfeld, Selm, Aegina, Griechenland Goetheinstitut und Kulturzentrum Beirut Libanon. Kulturzentrum Schwarzacher Münster, Schwarzach.

